



## Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition)

By Julio Gonzalez-Ruiz

Download now

Read Online →

### Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz

*Amistades peligrosas* examina el discurso homoerótico que subyace a varias comedias de Lope de Vega y ofrece un contexto histórico, sociológico y legal de la homosexualidad en la época del genial dramaturgo a partir de la correspondencia epistolar de éste con su mecenas, el duque de Sessa. Se analiza la figura del monstruo que utiliza Lope en *La prueba de los ingenios* (1617) para codificar la relación homoerótica entre las dos protagonistas, Laura y Florela. Esta comedia funciona además como metáfora del espacio teatral que Lope establece con su revolucionario *Arte nuevo de hacer comedias*. En *La boda entre dos maridos* (1595-1601), Lope lleva el tópico (neo)platónico de la amistad ideal entre dos hombres, Lauro y Febo, a los extremos de una relación homoerótica. En *El mesón de la corte* (1588-1595), la protagonista vestida de hombre para restaurar su honor provoca una serie de confusiones de tinte sexual que desafían las premisas fundamentales de la sociedad patriarcal. En conclusión, mediante una comedia nacida de los gustos y necesidades de su tiempo, Lope plantea un discurso repleto tanto de lo oficial como de lo prohibido, de lo canónico y lo revolucionario. Ese tercer espacio creado por Lope se ha revelado con el paso de los siglos como un discurso visionario que anticipaba los adelantos contemporáneos en la lucha por la igualdad de sexos y sexualidades.

↓ [Download Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en e ...pdf](#)

📄 [Read Online Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en ...pdf](#)

# Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition)

By Julio Gonzalez-Ruiz

## Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz

*Amistades peligrosas* examina el discurso homoerótico que subyace a varias comedias de Lope de Vega y ofrece un contexto histórico, sociológico y legal de la homosexualidad en la época del genial dramaturgo a partir de la correspondencia epistolar de éste con su mecenas, el duque de Sessa. Se analiza la figura del monstruo que utiliza Lope en *La prueba de los ingenios* (1617) para codificar la relación homoerótica entre las dos protagonistas, Laura y Florela. Esta comedia funciona además como metáfora del espacio teatral que Lope establece con su revolucionario *Arte nuevo de hacer comedias*. En *La boda entre dos maridos* (1595-1601), Lope lleva el tópico (neo)platónico de la amistad ideal entre dos hombres, Lauro y Febo, a los extremos de una relación homoerótica. En *El mesón de la corte* (1588-1595), la protagonista vestida de hombre para restaurar su honor provoca una serie de confusiones de tinte sexual que desafían las premisas fundamentales de la sociedad patriarcal. En conclusión, mediante una comedia nacida de los gustos y necesidades de su tiempo, Lope plantea un discurso repleto tanto de lo oficial como de lo prohibido, de lo canónico y lo revolucionario. Ese tercer espacio creado por Lope se ha revelado con el paso de los siglos como un discurso visionario que anticipaba los adelantos contemporáneos en la lucha por la igualdad de sexos y sexualidades.

## Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz Bibliography

- Sales Rank: #7933205 in Books
- Published on: 2009-01-01
- Original language: Spanish
- Number of items: 1
- Dimensions: 9.00" h x 6.00" w x .50" l, .72 pounds
- Binding: Hardcover
- 132 pages

 [Download Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en e ...pdf](#)

 [Read Online Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en ...pdf](#)

## **Editorial Review**

### Review

«'Amistades peligrosas' es un estudio erudito, fascinante y original donde Julio González-Ruiz encuentra algo verdaderamente inesperado al analizar la obra de Lope de Vega. Este crítico saca a la superficie un discurso homoerótico y subversivo. Su cuidadoso análisis de algunas cartas de Lope de Vega junto con sus magistrales lecturas de comedias tales como 'La prueba de los ingenios' (1617), 'La boda entre dos maridos' (1595-1601) y 'El mesón de la corte' (1588-95) nos lleva a descubrir nuevas maneras de estudiar a Lope de Vega. Julio González-Ruiz resalta y entrelaza tópicos tales como el hermafrodita, el travestismo y las ambigüedades de la amistad masculina y del neoplatonismo para diseñar nuevas lecturas del teatro del Siglo de Oro. 'Amistades peligrosas' es un libro que abre nuevas maneras de leer y nuevas vías para comprender los códigos velados en los textos auriseculares. Este libro es una original e importante aportación a los estudios del Siglo de Oro.» (Frederick de Armas, University of Chicago)

«'Amistades peligrosas' is an important contribution to the understanding of gender, sexuality and the construction of masculinity in early modern Spain. What emerges from studies such as this one is a salutary and long overdue antidote against traditional scholarship on Siglo de Oro studies which has been mired for so long in debates concerning honor and honra; and philologically obsessed with polishing and preserving the texts. Professor González-Ruiz's book asks readers to consider the articulation of a homoerotic discourse in Lope de Vega's drama. Framing the deployment of homoerotic discursivity in the conflicted relationship between the poet and his patron, the Duke of Sessa, Professor González-Ruiz succeeds in blunting traditional objections against this sort of literary analysis. Showing the extent to which Lope's correspondence advertises already the presence of a troubled homosocial, if not homoerotic, connection between patron and poet, Professor González-Ruiz lays the ground for his brilliantly constructed analyses of three plays. 'Amistades peligrosas' is a formidable example of the type of scholarship that is slowly but surely transforming the field of early modern Spanish literary studies. Polished, well researched, accessible, yet challenging, 'Amistades peligrosas' will delight all students and colleagues interested in novel interpretations of Golden Age texts and all those working on gender studies, queer studies, and masculinity studies. (Harry Vélez Quiñones, Professor of Hispanic Studies, University of Puget Sound)

### About the Author

El autor: Julio González-Ruiz se licenció en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga, institución donde también impartió clases de español para extranjeros. Posteriormente, fue comisionado por el Ministerio de Asuntos Exteriores para implementar la docencia de la lengua y literatura españolas en la Universidad de Tel Aviv, Israel. Obtuvo un Master's en literaturas española y latinoamericana en University of Ottawa (Canadá) y un Doctorado en literatura española del Siglo de Oro en The Pennsylvania State University (USA), con la distinción unánime de Suma Cum Laude. Ha enseñado como profesor invitado y visitante en algunas de las más prestigiosas universidades y colleges de los Estados Unidos. Su investigación sobre la literatura española del Siglo de Oro comprende autores de la talla de Félix Lope de Vega, Miguel de Cervantes, María de Zayas y Leonor de la Cueva y Silva. En el campo de la literatura española y latinoamericana contemporáneas ha realizado trabajos de investigación sobre autores como Juan Goytisolo, Rosa Montero, Reinaldo Arenas y Mario Vargas Llosa. Sus artículos han aparecido en revistas y volúmenes académicos de España, Puerto Rico y los Estados Unidos. En la actualidad, es profesor de lengua y literatura españolas en Spelman College (Atlanta, USA).

## **Users Review**

### **From reader reviews:**

#### **Karen Moore:**

Inside other case, little people like to read book *Amistades Peligrosas: El discurso homoerotico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition)*. You can choose the best book if you like reading a book. As long as we know about how is important the book *Amistades Peligrosas: El discurso homoerotico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition)*. You can add information and of course you can around the world by way of a book. Absolutely right, mainly because from book you can realize everything! From your country until foreign or abroad you will find yourself known. About simple point until wonderful thing you are able to know that. In this era, we could open a book or even searching by internet system. It is called e-book. You can use it when you feel uninterested to go to the library. Let's examine.

#### **Alan Dougherty:**

Nowadays reading books become more and more than want or need but also work as a life style. This reading practice give you lot of advantages. The benefits you got of course the knowledge even the information inside the book which improve your knowledge and information. The data you get based on what kind of reserve you read, if you want send more knowledge just go with knowledge books but if you want feel happy read one using theme for entertaining such as comic or novel. Typically the *Amistades Peligrosas: El discurso homoerotico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition)* is kind of publication which is giving the reader unforeseen experience.

#### **Carolina Jones:**

Hey guys, do you really wants to finds a new book you just read? May be the book with the title *Amistades Peligrosas: El discurso homoerotico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition)* suitable to you? Often the book was written by popular writer in this era. The particular book untitled *Amistades Peligrosas: El discurso homoerotico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition)* is the main of several books this everyone read now. This specific book was inspired a number of people in the world. When you read this book you will enter the new dimension that you ever know before. The author explained their plan in the simple way, thus all of people can easily to be aware of the core of this guide. This book will give you a great deal of information about this world now. In order to see the represented of the world in this particular book.

#### **Kevin Strickland:**

Playing with family in a park, coming to see the sea world or hanging out with pals is thing that usually you could have done when you have spare time, and then why you don't try point that really opposite from that. Just one activity that make you not sensation tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you already been ride on and with addition of information. Even you love *Amistades Peligrosas: El discurso homoerotico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition)*, you are able to enjoy both. It is very good combination right, you still would like to miss it? What kind of hangout type is it? Oh come on its mind

hangout guys. What? Still don't understand it, oh come on its known as reading friends.

**Download and Read Online Amistades Peligrosas: El discurso homoerotico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz #YLGGM3X46KVS**

# **Read Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz for online ebook**

Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz books to read online.

## **Online Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz ebook PDF download**

**Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz Doc**

**Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz Mobipocket**

**Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz EPub**

**YLG3X46KVS: Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz**